

L'**E**-Veil

de Bourg-Achard

JUIN 2022



Voyage

Les 4ème, rois de la glisse !



Culture

Musique : Des choeurs au collège !



Sports

UNSS: entre activité physique et crise sanitaire



Présentation de l'atelier journal

Cette année, l'atelier journal s'est déroulé les lundis et vendredis midis sur le créneau de la pause méridienne, encadré par Pauline Blanchard, Assistante pédagogique et Mme Prevet, professeure de Lettres Modernes.

L'équipe de rédaction a regroupé depuis le mois d'octobre 2021 les élèves suivants :

- **Quentin Gambaro**, élève en 4eF, responsable des rubriques Sports et Littérature
- **Léana Bordier**, élève de 4eF, responsable des rubriques Voyages et Culture
- **Laura Herout--De Melo**, élève de 4eF, responsable des rubriques Voyage et Culture
- **Doumé Doméné-Guérin**, élève de 3eC, responsable des rubriques Environnement et Brèves
- **Lina Schnekenburger**, élève de 3eC, responsable de la rubrique Littérature

Nous remercions ces cinq élèves pour leur investissement durant toute cette année scolaire encore marquée par des perturbations liées à la crise sanitaire nous ayant contraints à ne pouvoir publier qu'un unique numéro de ce journal du collège.

Voyage

Séjour au Ski

Du 16 au 22 janvier 2022, 47 élèves des classes de 4B, 4C, 4F et 4G accompagnés de leurs enseignants d'EPS, Mme De Prato, M. Vallienne, M. Labrousse, M. Eudeline et Mme Sureau, professeur d'Arts Plastiques sont partis au ski à Morzine Avoriaz, situé en Haute-Savoie à 1800 mètres d'altitude.

Article rédigé par Léana Bordier et Laura Herout--De Melo

Après une longue journée de voyage, les élèves sont arrivés le Jeudi 16 janvier dans la matinée, où ils sont partis chercher leur matériel de ski et se sont installés dans leurs chambres dans lesquelles ils étaient de deux à six.

Le lendemain, les groupes étaient formés : six groupes débutants accompagnés par des moniteurs ESF, quatre groupes intermédiaires (6 à 10 élèves) par les professeurs de sport qui variaient chaque jour, et enfin un groupe expert (9 élèves).



Première journée au ski (photo : équipe pédagogique)

Après une journée de glisse, les élèves prenaient du bon temps pour jouer au Baby foot, retrouver leur téléphone qui leur avait manqué pendant que d'autres se mettaient

dans la peau de journalistes en rédigeant des articles visibles sur l'ENT. Cet atelier avait pour but d'informer et de faire partager leurs expériences. Chaque jour, des petits groupes d'élèves publiaient des articles comme des photos et des informations.

Au delà de leur plaisir à skier, ils ont pu rencontrer différentes personnes de différents corps de métiers avec notamment un conducteur de remontée mécanique qui leur a expliqué sa profession. Ils ont également eu la chance de rencontrer un conducteur de dameuse et de monter dans les appareils.



Les élèves avec un conducteur de dameuse.

(photo : équipe pédagogique)

Les moments les plus marquants pour certains élèves étaient de cotoyer les professeurs sous un autre jour et de partager de beaux moments sur les skis... Et surtout sur les fesses !

Et des gamelles, il y en a eu...

Pendant ce séjour, Raphaël n'a pas arrêté de faire des « 360° loupés ». La spécialité de Quentin était de tomber au ralenti. Pour Mathéo, c'était de tomber à la fin des télésièges.

Et pour Léopold, le tout schuss ne marchait pas vraiment bien. A part ça, nous avons vu de belles gamelles autres que celles de nos rédacteurs.

Dans un contexte différent, le groupe expert (#lesmeilleurs) a dévalé des pistes rouges (qui étaient givrées comme les élèves) et bleues où la neige était presque parfaite.

Les débutants ont eu leurs premières sensations sur les pistes vertes et bleues. Les intermédiaires ont descendu vaillamment les pistes bleues avec quelques chutes bien sûr.

Même les professeurs ont chuté comme Mme Sureau et M.Vallienne. Mais le sésame de cette journée de chute est attribué à M.Labrousse avec ses 23 chutes au compteur dont une depuis le télésiège. Mais Mathéo a dépassé le maître avec deux du télésiège.

L'espace gamelle rédigé par Quentin, Raphaël, Léopold et Mathéo



Premier cliché des élèves pris à 1800m d'altitude.
(Photo: équipe pédagogique)

Sports

L'UNSS au Collège Simone Veil

L'UNSS du collège Simone Veil, c'est au total 155 personnes qui sont licenciées. Les sports pratiqués le mercredi sont l'escalade, le badminton, le volley-ball, le cirque et le tennis de table (le basket-ball et le football en début d'année).

Le mercredi 8 décembre a eu lieu une assemblée générale qui permet de faire le bilan de la fin de l'année dernière, de mettre en place le programme pour cette année et de faire le bilan sportif et financier. Le bilan sportif est plutôt positif malgré le fait qu'il n'y ait pas eu d'échange sportif, l'AS a tourné avec plus de 60 élèves dans l'année 2020-2021, il y a eu quelques achats pour du nouveau matériel.

Aujourd'hui nous avons eu l'opportunité de parler avec Monsieur Eudeline, professeur d'EPS au collège Simone Veil :

Bonjour Monsieur Eudeline, le protocole sanitaire étant renforcé, quand aura, peut-être, lieu la 1er compétition de l'année ?

Aucune compétition ne s'est programmée mais nous espérons en tant que professeur que les premières rencontres se fassent en Janvier. Nous n'avons pas l'autorisation d'organiser de compétitions pour l'instant.

Avez-vous des objectifs sur l'AS du Mercredi au niveau régional ou même national ? Si oui dans quel sport ?

Nous avons des objectifs nationaux en gymnastique avec, comme en 2019, une qualification au championnat de France. En badminton, nous avons des objectifs régionaux et en Sports Collectifs, nous aimerions apporter le maximum de titres.

Quels seront vos adversaires ?



Le badminton parmi les sports proposés à l'UNSS (photo Quentin Gambaro)

Nous avons comme adversaires tous les collèges du District du Roumois, ce qui veut dire le collège de Bourghroulde, le collège de Routot et le collège de Montfort-sur-Risle.

Quels sont les spécialités des professeurs présents le mercredi ?

Madame De Prato dans le Basket-Ball, Monsieur Valienne dans le Volley-Ball, Monsieur Tribout en Handball et Monsieur Labrousse en Rugby et en danse et je suis le spécialiste en Badminton.

Vélo-Club de Grand-Bourgtheroulde

Après une saison en progrès pour le pôle minime, revenons sur cette saison riche en émotion.

Après un premier bilan mitigé à Saint-Elier, Quentin a su se reprendre à Catenay en signant une 8ème place après une course sous la pluie. La 5e course de la saison s'est déroulée pour la deuxième fois à Catenay, une course en deux temps avec un contre-la-montre le matin (temps chronométré sur le circuit de la course) et une course l'après-midi. Neil pour la deuxième fois de la saison ne pouvait être présent. Le chrono du matin a rapporté à Quentin une 3ème place. Le rendez-vous de l'après-midi était le plus important de la journée. Vers le début de course, un groupe de 3 personnes dont Quentin et le 2ème du contre-la-montre s'est extirpé du peloton. La victoire devait se jouer entre les 3 garçons du groupe et la victoire est revenue au cycliste de Catenay. Suite à un problème de chaussure, Quentin n'a pas pu gagner ce jour-là. Après une légère déception à Catenay, il s'est remobilisé en finissant à la 4ème place de la course et 1er Minime 1. Neil n'a pas pu rejoindre la ligne en abandonnant dans le dernier tour.

"Je suis plutôt fier de la saison qu'on a réussi avec l'équipe. Nous ne pensions pas finir aussi bien durant nos premières courses. Nous avons hâte de débiter la prochaine saison qui commencera dès le 13 Mars à Saint-Etienne-La-Thillaye.", analyse Quentin Gambaro sur sa saison, quelque peu mitigée après des résultats en dents de scie pour le jeune cycliste : "Je suis forcément un peu déçu de cette saison mais il y avait une bonne ambiance en course et sur piste. J'espère faire de meilleur place et augmenter mon niveau sur le vélo, pour rentrer dans des tops 10 pourquoi pas. Je retiens à peu près tous les moments de cette saison mais les plus marquants sont ceux de Beuzeville où j'ai chuté en début de course et bien sûr la première course que j'ai faite à Saint-Elier".

Le 17 Avril, Quentin signe sa première victoire à La Guéroulde au terme d'un très beau sprint, direction les Championnats de Normandie qui se dérouleront au Neubourg le 2 Juillet.

Quentin Gambaro



Photo du pôle minimes de la saison 2021 (photo Bernard Briens)



Photo du podium de la course de La Guéroulde (photo amateur)

Culture

La musique au Collège, comment ça marche?

La musique occupe une grande place au collège Simone Veil, M. Penitzka, professeur d'éducation musicale propose diverses alternatives aux élèves, de la 6ème à la 3ème pour accéder à cet art.

Après avoir étudié le chant, la trompette et l'histoire de la musique dans un conservatoire puis suivi des études en musicologie à l'université, c'est tout naturellement que M. Penitzka est devenu professeur de musique au Collège Simone Veil ! C'est lui qui depuis 2003 dirige la chorale du collège. Celle-ci est répartie en quatre séances de 35 minutes chacune qui ont lieu de 12h25 à 13h00, les lundis, mardis, jeudis et vendredis. Il y a près de 120 élèves qui viennent au moins à deux séances par semaine.

L'atelier chant 3ème propose une heure hebdomadaire regroupant 20 élèves de 3ème volontaires, avec l'accord des parents et du professeur, pendant le temps scolaire. Depuis trois ans, un nouveau dispositif a ouvert ses portes, le dispositif CHAM : "L'objectif est de chanter, produire, créer du "beau"", explique M. Penitzka. "Cela permet de développer sa personnalité au sein d'un collectif ayant le même plaisir : chanter, s'épanouir d'un point de vue scolaire grâce à un groupe classe ayant un "noyau commun" : le chant", ajoute ce dernier.

Les élèves du niveau 6e/5e/4e ont 3 heures hebdomadaires incluant chant, chorale et technique vocale individuelle, des cours co-animés par Mme Boxberger, professeur de chant à Bourg-Achard. Il y a au total 80 élèves dans les trois niveaux. C'est donc une 3ème CHAM qui ouvrira ses portes à la rentrée scolaire de 2022.

Rencontre avec Juliette Oural Coquerel et Guillaume Chauveau, élèves en 4ème CHAM

Juliette, pourquoi as-tu choisi d'intégrer la classe CHAM ?

J'aime beaucoup le chant depuis toute petite. Je me suis directement dit que ça n'allait pas être une classe comme les autres. Cette classe est une classe très soudée, avec de très bons délires, très peu de disputes. J'ai quitté la classe CHAM en 5e pour raison personnelle et j'ai demandé une dérogation pour changer de classe, puis j'ai réintégré cette dernière cette année suite à la proposition de M. Penitzka, ça a été un "renouement" avec les autres.



Juliette Oural-Coquerel et Guillaume Chauveau en répétition

Quelles étaient tes attentes en intégrant ce dispositif ?

J'attendais de ce dispositif qu'on fasse des concerts et collaborations avec d'autres écoles, ce qui est le cas et je suis très épanouie.

Comment vois-tu le futur ? Souhaites-tu t'orienter vers la musique ?

J'ai plusieurs heures de chant mais uniquement au collège, je chante beaucoup avec ma sœur mais c'est un plaisir. Mon futur est un peu flou, j'ai l'ambition d'aller sur Paris pour faire une école de chant ou une école de mode mais je ne suis pas encore vraiment fixée. J'ai eu envie de beaucoup de choses depuis mon enfance, devenir psychologue, travailler dans les relations humaines, devenir juge, restauratrice, serveuse, mais je suis maladroite !

Partage d'expérience avec Eve Caillibooter, élève en 6è

"J'ai eu envie de participer à la chorale car j'aime beaucoup le chant. A l'école, les institutrices organisaient des ateliers de chants d'opéra et j'appréciais beaucoup ! Ce qui me plaît dans la chorale c'est que nous ne perdons pas de temps, les séances sont très courtes, nous faisons un échauffement très rapide et ensuite le temps est uniquement consacré au chant, contrairement aux cours classiques où nous passons beaucoup de temps sur l'apprentissage du vocabulaire."

Guillaume, Pour quelles raisons as-tu décidé de t'orienter vers la classe CHAM ?

J'attendais de mieux chanter ! Tout simplement !

Quelles étaient tes attentes ?

Avoir plus confiance en moi, être à l'aise devant les gens, j'étais très timide avant et la classe CHAM m'a beaucoup aidé sur ce plan, c'est une certitude.

Souhaites-tu t'orienter ensuite vers la musique ?

Je ne vois pas mon avenir dans le chant, pourquoi pas continuer la chorale au collège, la chorale à laquelle tous les élèves peuvent participer le jeudi en dehors des cours mais c'est encore un peu flou pour le moment.



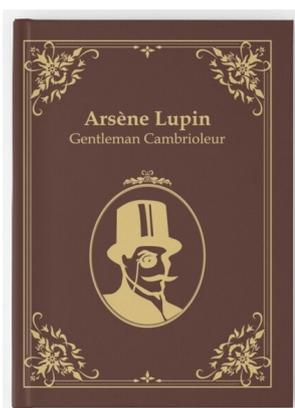
La classe de 4e CHAM (photo: Franck Penitska)

Littérature

Le retour du gentleman-cambrioleur

Depuis Janvier 2021, le personnage d'Arsène Lupin est mis à l'honneur sur la plateforme de streaming Netflix, avec l'acteur Omar Sy en tête d'affiche.

Arsène Lupin, gentleman-cambrioleur, né sous la plume de Maurice Leblanc, auteur normand né en 1864 à Rouen et mort en 1941, a inspiré plus d'un réalisateur de cinéma au cours du 20^è et 21^è siècle. Avec 17 romans et 39 nouvelles, les aventures d'Arsène Lupin n'ont cessé de susciter l'intérêt des lecteurs jusqu'au milieu du 20^è siècle. L'idée précurseuse de mise en scène du roman policier sous l'angle du cambrioleur et non de l'enquête policière renouvelle le genre.



Avec la mort de l'auteur en 1941, la télévision a pris le relais en adaptant dès 1971 les nouvelles en série avec dans le rôle titre de l'acteur Georges Descrières puis en 1980, Jean-Claude Brialy.

En 2004 une adaptation cinématographique voit également le jour, intitulée sobrement "Arsène Lupin", avec Romain Duris dans la peau du gentleman-cambrioleur.

Pour la première fois en janvier 2021, Netflix réussit l'exploit de donner un nouveau souffle au personnage de Lupin à travers le regard enfantin, et convainc le monde entier avec cette mise en abîme pour le moins spectaculaire. Les stratagèmes du génie du crime pour échapper aux policiers et réussir un vol magistral, régale alors les téléspectateurs et font 70 millions de vues en moins d'un mois à travers le monde.

La série parle d'un jeune garçon, Assane Diop, fils d'un majordome au service du milliardaire Hubert Pellegrini. Un jour, ce dernier se fait voler un collier d'une grande valeur. Il soupçonne alors Babacar, le père d'Assane qui meurt de honte en prison. Vingt ans plus tard, Assane Diop, incarné par l'acteur Omar Sy, est devenu un génie du cambriolage qui cherche à prouver l'innocence de son père en se servant des stratagèmes élaborés par Maurice Leblanc dans ses œuvres dont il est un fervent lecteur. Pris dans une course effrénée avec la police qui cherche à lui mettre la main dessus, Assane n'a d'autre choix que de continuer à prendre la fuite tel un Arsène Lupin des temps modernes.

La série s'avère captivante et pleine de rebondissements avec un suspense permanent mis en exergue par la musique magistrale de Mathieu Lambert. La mise en scène haletante de Louis Leterrier, Ludovic Bernard et Marcela Said est rythmée avec brio par les flashbacks de la jeunesse d'Assane Diop qui nous permettent de mettre en abîme la découverte du personnage de Lupin à travers ses lectures et la façon dont il s'en servira plus tard au service de sa vengeance. Une partie 3 de la série sortira sur Netflix durant l'été 2022.



Affiche de la saison 2 de la série *Lupin* (source: Netflix)

Quentin Gamaro, P. Blanchard, Me Prevet

Quand Juliette ne kiffe pas Roméo

Le livre *Lettre à toi qui m'aimes* raconte l'histoire de trois amis musiciens qui aiment particulièrement le rock et le métal. Au début du livre, Job, le batteur, Dudley, le bassiste et Penny, la chanteuse et claviériste, sont à la recherche d'un guitariste pour compléter leur groupe. Mais le nouvel arrivant, Ylies, commence rapidement à ressentir de l'intérêt pour Pénélope.

Comment Pénélope a-t-elle su qu' Ylies l'aimait ? Pourquoi Pénélope se laisse-t-elle aller si elle ne ressent rien pour lui ? Où va mener cet amour non partagé ?

A travers ce roman épistolaire, l'autrice, Julia Thévenot, a su parfaitement saisir les préoccupations adolescentes et exprimer les émotions changeantes des personnages. Le suspense, quant au devenir de Pénélope et d'Ylies, est tenu jusqu'au bout, et l'identification aux personnages adolescents est permise grâce à l'évocation de leurs soirées, de leurs sentiments et de leur passion partagée pour la musique. Chacun peut alors se reconnaître dans cette situation complexe à gérer : dire à un ami qui vous aime que vous ne l'aimez pas sans le blesser. *Lettre à toi qui*

m'aimes est donc à lire et à relire sans modération

Julia Thévenot est une autrice née en 1990 à Tours et spécialisée dans la littérature jeunesse. Elle a déjà écrit trois romans en l'espace de deux ans. En 2020, elle publie son premier roman *Bordeterre*, l'année suivante l'autrice exploite le thème d'un amour de jeunesse non partagé dans le roman pour adolescents *Lettre à toi qui m'aimes* sorti le 4 juillet 2021.

Lina Schnekenburger



Julia Thevenot, autrice de *Lettre à toi qui m'aimes*

Environnement

Le cinéma en a rêvé, les 6E l'ont fait!

En partenariat avec l'Institut National de la Recherche Scientifique (CNRS), les élèves de 6èmeE du collège Simon Veil ont réalisé une expérience scientifique inédite en élevant leur propre Physarum polycephalum plus connu sous le nom Blob.

Comme Robin Williams dans le film *Flubber* dans les années 90, les élèves de 6èmeE ont élevé un drôle d'être vivant, un peu gluant ! Ni animal, ni végétal, ce *physarum polycephalum*, autrement appelé "Blob", est connu depuis bien longtemps, mais les chercheurs se sont, depuis peu, penchés sur ses propriétés pour le moins étonnantes. En collaboration avec Audrey Dussutour, biologiste au CNRS et Thomas Pesquet, astronaute normand, les élèves de 6èmeE du collège, avec 4000 autres classes de l'hexagone, ont reçu un échantillon de Blob afin de réaliser quelques expériences en classe.

Pendant plusieurs semaines, les élèves de la 6èmeE ont, aux côtés de Mme Villette, professeur de Physique-Chimie et Mme Hanoy, professeur de Sciences et Vie de la Terre, analysé le comportement, le développement et les déplacements du Blob, à la lumière et en l'absence de lumière, au contact de nourriture et dans un environnement vide... Une expérience également menée par Thomas Pesquet lors de sa dernière sortie spatiale à bord de l'ISS.



Audrey Dussutour, biologiste au CNRS



Thomas Pesquet, astronaute normand.

Entretien avec Mme Hanoy, professeur de SVT au collège Simone Veil

Pouvez-vous nous décrire précisément les expériences menées en classe avec vos élèves?

Nous avons reçu les échantillons de Blob sous forme de sclérotés. Deux expériences ont été menées simultanément :

- une première où nous avons placé une sclérote sur du papier humidifié dans une boîte de pétrie refermée hermétiquement. Pendant cinq jours, une photographie a été prise toutes les dix minutes afin d'analyser son comportement et ses déplacements mais il ne s'est rien passé.
- la seconde a été réalisée à l'aide de flocons d'avoine placés aux quatre coins de la boîte afin d'analyser sa façon de se déplacer. Nous avons alors constaté que le Blob s'étalait.

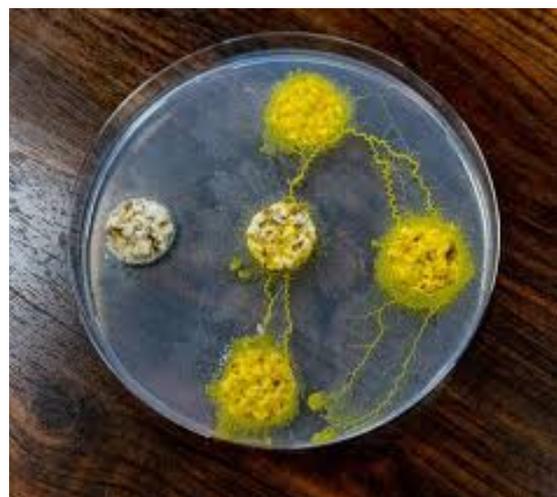
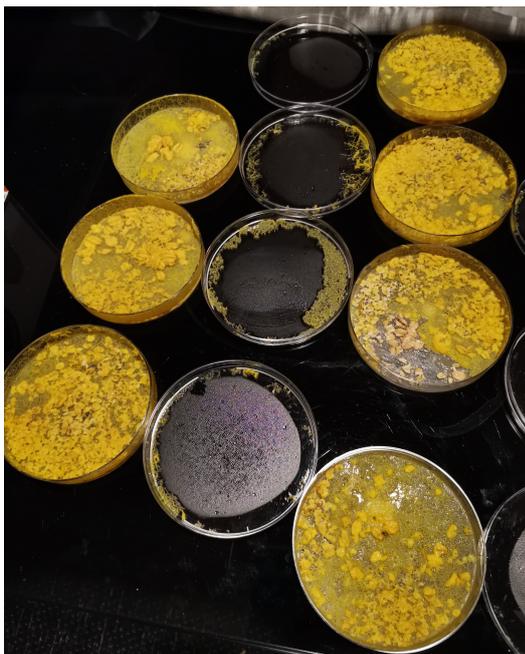
Quel lien y-a-t-il entre les expériences menées sur Terre par votre classe et celles menées dans l'espace par l'équipe de Thomas Pesquet ?

Thomas Pesquet a, de son côté, mené exactement les mêmes expériences pendant son séjour dans l'espace en prenant pendant cinq jours une photographie toutes les dix minutes et il est arrivé aux mêmes conclusions que nous au sujet du Blob.

Une expérience ludique et enrichissante pour les élèves de 6^èE qui auront eu l'occasion de découvrir la sciences d'un autre oeil.

Depuis quelques semaines, ce sont les élèves de 3^è qui participent à une nouvelle expérience, en collaboration avec le CNRS à travers l'étude du comportement du blob en milieu climatique instable. Cette nouvelle expérience consiste à exposer le blob à des hausses brutales de température et ainsi observer son comportement face au dérèglement climatique auquel la planète fait face.

Doumé Doméné-Guérin, 3^èC



L'Atelier Eloquence

Depuis cette année au collège Simone Veil se tient un atelier éloquence tous les Mardis et Jeudis de (12h30 à 13h) mené par Madame Lecomte-Marchand et Madame Prevet et dédié aux élèves de 3e volontaires. L'objectif de cet atelier consiste à parler et à être à l'aise devant un public. Il s'agit également de se libérer en quelque sorte de sa timidité et apprendre à ne pas bégayer et acquérir une capacité à convaincre un auditoire. L'éloquence peut parler de plusieurs sujets comme la peine de mort, le harcèlement ou on peut aussi dénoncer ou défendre un acte. Cette année, le collège Simone Veil a participé au concours AMOPA - « Plaisir de dire » auquel deux binômes se sont inscrits, Mahir Dutier et Léo Taurin en 3D ainsi que Doumé Doméné-Guérin et Lina Schnekenburger en 3C.

En termes d'organisation, le concours se décompose en plusieurs étapes. D'abord, une pré-sélection s'est effectuée entre les deux binômes de l'établissement qui se sont présentés le mardi 1er mars devant un jury composé de Mme Lefrançois, Emmanuelle

Justal (AED), Pauline Blanchard (Assistante pédagogique), Léa Fredolière et Timéa Lambert (élèves de 4eG). Le jury a alors sélectionné Mahir et Léo qui ont pu enregistrer en vidéo leur prestation vendredi 4 mars. Cet enregistrement a été envoyé à un jury départemental qui a départagé les concurrents de cinq collèges de la région. Malheureusement, notre binôme n'a pas été retenu mais n'a pas démérité. Une distinction départementale sera remise à chaque participant afin de valoriser leur travail et de les remercier de leur implication.



Mahir Dutier et Léo Taurin

Doumé Doméné-Guérin et Lina Schnekenburger

Les actus du CDI sur Insta !

Le compte instagram du CDI est ouvert depuis le mois de décembre et compte déjà 85 élèves abonnés.

Abonnez-vous dès maintenant pour suivre l'actualité et ne rien manquer des nouveautés publiées par Madame Graechen, responsable du CDI.



Un concours en technologie

Un concours d'aménagement de la salle des professeurs a été organisé pour les élèves de 5è. Réalisé sur Kozikaza, il fallait repenser l'aménagement de l'espace. Neuf propositions ont été retenues pour un vote final du personnel du collège. Le prix Simone Veil revient à Anouk Masselin, le prix coup de cœur revient à Lubin Legras et le prix des élèves revient à Loan Soum, tous trois en 5C.